

日本古来から伝承されてきた 日本画の素材を用いて、
現代ならではの視点と、女性ならではの着眼点から
日本画の素材独特の 美しいマチエールやテクスチャーを引き出すことを
念頭に置いて 日本画を追求しています。

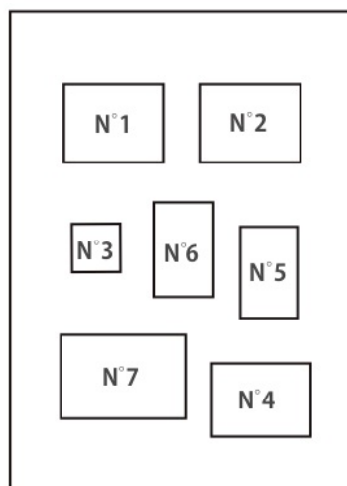
この度のシリーズでは、誰もが親しみのある
Fine Jewelry [ファイン・ジュエリー]
… [宝石・貴金属を用いて作られた装身具] をモチーフに
宝石・貴金属を素材とする ジュエリーの世界を
鉱石・貴金属を素材とする 日本画の絵具の世界から
日本画絵具の新たな魅力を展開しています。

また 日本画の色 KURO (玄) の世界 を 背景に
天然の鉱石を粉碎した黒色や 鉄を燃やしてつくられる黒色など
日本画絵具ならではの黒色の魅力を
煌めく絵具の表情から 平面のニュアンスを装飾的に構成しました。

地球の内部から掘り起こされた素材を手法に用いる
ジュエリーの世界と 日本画の世界。

どこか似たような感性に 感覚のアンテナを合わせながらお楽しみください。

- | | |
|---|--|
| <p>N°1
year: 2011
size: 180×140mm
material: 鳥の子紙、岩絵具
水干絵具、金泥</p> | <p>N°5
year: 2012
size: 160×100mm
material: 鳥の子紙、岩絵具
水干絵具、金泥</p> |
| <p>N°2
year: 2011
size: 180×140mm
material: 鳥の子紙、岩絵具
水干絵具、銀泥</p> | <p>N°6
year: 2012
size: 153×97mm
material: 鳥の子紙、岩絵具
水干絵具、ケミカルホイル銀、白金泥</p> |
| <p>N°3
year: 2011
size: 85×85mm
material: 鳥の子紙、岩絵具
水干絵具、金泥</p> | <p>N°7
year: 2012
size: 167×220mm
material: 鳥の子紙、岩絵具
水干絵具、ケミカルホイル銀、雲母</p> |
| <p>N°4
year: 2012
size: 180×140mm
material: 鳥の子紙、岩絵具、水干絵具、金泥</p> | |



SAKAKIYAMATAKAYO